



ACTA JUNTA DE GOVERN LOCAL
03/2026

Assistència:

Alcaldeessa:

SRA. MAR LLEIXÀ FORTUÑO

Tinents i tinents d'Alcaldia:

SR. JORDI JORDAN FARNÓS

SR. VÍCTOR GRAU FERRER

SRA. MARIA JESÚS VIÑA ARIÑO

SRA. SONIA RUPÉREZ MONREAL

SRA. MARIA PILAR CABALLÉ TUDÓ

SRA. DOLORS BEL GUERRERO

SR. JAUME BEL HOMEDES

Secretari:

SR. MARC LORCA CABRERA

A Tortosa, sent les catorze hores del dia dinou de gener de dos mil vint-i-sis, es constitueix a la Casa Consistorial, la Junta de Govern Local, en primera convocatòria, degudament convocada, amb l'assistència dels senyors relacionats al marge, sota la presidència de la Il·lma. Sra. Alcaldeessa, per realitzar sessió ordinària.

L'Alcaldia-Presidència declara oberta la sessió amb el següent ordre del dia:

"PRESIDÈNCIA

01. Informes de Presidència.

CULTURA I LLENGUA CATALANA

02. Proposta d'acord d'aprovació de la programació estable d'arts escèniques i música del Departament de Cultura, al Teatre Auditori Felip Pedrell i altres espais, del període gener - juliol de 2026.

Informes, precs i preguntes"

A continuació, se sotmet a votació la declaració d'urgència respecte de cadascun dels dos assumptes següents, no inclosos a l'ordre del dia de la sessió:

PLANIFICACIÓ DEL TERRITORI

03. Proposta de modificació de la llicència d'obra major demanada pel Servei Català de la Salut pel projecte d'ampliació i reforma (fase III obres de nova construcció) de l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta.

CULTURA I LLENGUA CATALANA



04. Proposta d'aprovació del conveni de col·laboració amb les ciutats de Cartagena, Palma, Eivissa i Melilla, per candidatura conjunta del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos, com Patrimoni Mundial de la Humanitat.

La declaració d'urgència de cadascun dels dos assumptes relacionats resulta aprovada per unanimitat.

Seguidament, es procedeix a tractar els assumptes inclosos a l'ordre del dia:

PRESIDÈNCIA

01. INFORMES DE PRESIDÈNCIA.

No hi ha informes per part de la Presidència.

CULTURA I LLENGUA CATALANA

02. PROPOSTA D'ACORD D'APROVACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE D'ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA, AL TEATRE AUDITORI FELIP PEDRELL I ALTRES ESPAIS, DEL PERÍODE GENER - JULIOL DE 2026.

El senyor secretari dona compte de la següent proposta subscrita per l'alcaldessa, senyora Mar Lleixà Fortuño:

"Identificació de l'expedient

Expedient: 2026-IAC-T0201-000001

Assumpte: Programació estable d'arts escèniques i música del departament de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, per la temporada gener – juliol de 2026.

Fets

Primer. L'Ajuntament de Tortosa té entre els seus objectius la dinamització i la difusió cultural i artística de la ciutat, amb la finalitat d'afavorir el desenvolupament cultural de la ciutadania, amb l'impuls de programes que permetin l'assoliment d'un major nivell cultural com a element fonamental de desenvolupament de la ciutat, i de facilitar la vertebració social i la convivència ciutadana, per mitjà de la cultura.

Per complir amb aquests objectius s'ofereix una programació estable de representacions escèniques i musicals de caràcter professional, semi-professional, i amateur, així com d'altres activitats de caire social.

Segon. La programació s'estructura en dos temporades: de gener a juliol, i de setembre a desembre, i inclou aquells espectacles que es porten a terme, tant al Teatre Auditori Felip Pedrell, inclòs dins del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, SPEEM en la categoria E3, com en altres espais de la ciutat, amb l'objectiu d'aplegar espectadors i creadors al voltant de les Arts Escèniques i la Música.

Es programen també espectacles per commemorar els diferents dies internacionals relacionats amb les arts escèniques i la música com el Dia Mundial del Teatre, de la Música, de la Poesia, de la Dansa,



així com la inclusió d'espectacles que compten amb la col·laboració amb projectes culturals dels quals Tortosa forma part de xarxes culturals, i projectes de caràcter solidari.

Tercer. Es tracta, per tant, d'una programació equilibrada que ofereix obres i espectacles de caràcter professional, de les millors productores i companyies del país, amb participació destacada dels professionals i creadors de les Terres de l'Ebre, així com la incorporació de participants de caràcter amateur, amb la voluntat d'acollir a tots els públics de gustos i edats amplis i diversos.

Igualment, la programació continua, com les temporades passades, amb els cicles:

- “El Documental del mes”, amb projecció de documentals el tercer dijous de cada mes
- “Cicle Gaudí”, amb projecció de pel·lícules el quart dijous de cada mes

La Junta de Govern Local té les atribucions previstes a l'article 23.2 de la Llei 7/85, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local; modificat per la Llei 57/2003, de 15 de desembre, de mesures per a la modernització del govern local, i al DL 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, per a l'assistència a l'alcaldeessa en l'exercici de les seves atribucions, amb l'aprovació de la programació d'activitats culturals al municipi.

Per l'exposat, a la Junta de Govern Local proposo l'adopció del següent

ACORD:

Aprovar la programació estable d'arts escèniques i música del departament de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, per al període gener – juliol de 2026, que presenta el següent detall:

Diumenge, 18 de gener, 12 h. Familiar: SÒMION. LA CIUTAT DELS OFICIS. Cia. El que ma queda de teatre.

Un espectacle de titelles amb música en directe que ens fa viatjar a una ciutat on tots els oficis són ben peculiars.

Divendres, 30 de gener, 20 h. Cabaret: DOS SEÑOROS. David Verdaguer i Oscar Machancoses.

Una invitació a repassar d'una forma catàrtica les misèries i les contradiccions que se'ns plantegen en travessar les crisis del trànsit cap a l'edat madura.

Dissabte, 7 de febrer, 19.30 h. Música: CONXITA BADIA AL COR. Cor Pedrell.

Divendres, 20 de febrer, 20 h. Teatre: SPASTICITY. Marc Buxaderas.

Un monòleg en clau d'humor, on apareixen vivències i anècdotes de primera mà vistes i viscudes des de la perspectiva d'una persona amb diversitat funcional.

Diumenge, 22 de febrer, 12 h. Familiar: EMBOLIC A LA GRANJA. Cia. de comedians La Baldufa.

Desapareix un ou de la senyora gallina. Fruit d'això, comença un gran Embolic i sorgeixen desconfiances... Una sàtira en forma de faula dels conflictes actuals de la nostra societat explicats d'una manera senzilla, reflexiva i amb molt bon humor.

Diumenge, 8 de març, 18 h. Teatre: LA MAJORDOMA. De Josep Maria Miró.

Un monòleg que conjumina la força de la paraula amb l'actuació estratosfèrica de Rosa Renom.

Dissabte, 14 de març, 17.00, 17.45, 18.30 i 19.15 h. Familiar en anglès: Dins del cau del Tabalet. Cia. Farrés Brothers.

Per primer cop, el Tabalet es queda sol al cau mentre espera que la mare torni de buscar menjar...

Dissabte, 21 de març, 20 h. 'Cap Butaca Buida': COM CANTAR «SOBREVIVIRÉ» SENSE QUE M'EXPLOTI



UN PULMÓ.

La història d'un diagnòstic i de com una paraula desconeguda fa que la teva realitat ja no sigui teva. Explica com de sola et pots arribar a sentir quan ningú entén ni coneix allò que t'està passant.

Divendres, 27 de març, 20 h. Dia Mundial del Teatre: UN TAL QUIXOT. Cascai Teatre.

Una comèdia fresca i esbojarrada, pensada per a tots els públics, que celebra el poder de la imaginació i ens recorda que, a vegades, només cal creure en els somnis per tenir raó.

Divendres, 10 d'abril, 20 h. Cabaret literari: FES-TE UN HAMLET. Arnau Vilardebò.

Trossos d'aquí i d'allà del "Hamlet" de Shakespeare per desensopir la visió de la nostra vida. Per veure que hi ha roses en un món on tot són noses i és ple d'espines de propina. Ser o no ser. Fer o no fer. Saber o no saber.

Diumenge, 12 d'abril, 12 h. Familiar: LUA. Cia. Alba Sarraute.

Un viatge poètic i visual sobre l'equilibri, la fragilitat i la força de reconnectar amb el món. Una proposta sense text, amb música en directe, carregada de simbolisme i emoció, que captiva tant petits com grans.

Dijous, 23 d'abril, 19 h. Circ: NÜSHU. Cia Capicua.

Nüshu és un taller de costura transgressor protagonitzat per centenars de texans, un pal, una màquina de cosir, una escala, bobines de fil, una corda llisa i cinc dones. Acròbates que treballen, cusen, ballen, ruen i grimpen.

Dissabte, 25 d'abril, 19 h. Dia internacional de la dansa: A CIEGAS. Cia. Elelei + XXXXX. Anna Hierro.

Dissabte, 9 de maig, 19 h. Circ contemporani: CONHORT. Cia. Hotel locandi.

Una proposta poètica i tragicòmica que explora la idea de consol, amb una mirada delicada i profunda sobre les relacions humanes. L'espectacle combina circ, moviment i una estructura escènica circular que acull el públic convidant-lo a participar activament.

Dissabte, 30 de maig, 20 h. Teatre musical: TU, JO... I VOSALTRES... I LES CANÇONS...

L'any 1996 van estrenar al Versus Teatre un espectacle amb el qual va néixer El musical més petit. Ara, trenta anys més tard, tornem als orígens. Una oportunitat única per gaudir de prop de les grans veus de Daniel Anglès i Pilar Capellades acompanyats al piano per Sergi Cuenca.

Divendres, 5 de juny, 22 h. Circ: SOC. Cia. Marta Sitjà.

A través la perxa xinesa, el trapezi, els malabars, l'escala d'equilibris i la corda volant, SOC ofereix una celebració vibrant de la diversitat i la diferència. L'espectacle mostra que la veritable bellesa es troba en abraçar les nostres singularitats i convida a redescobrir l'orgull i la riquesa de ser únics.

Divendres, 12 de juny, 22 h. Comèdia musical: NO CAL ANAR A L'HAVANA. Genovena Produccions.

Un homenatge a les nits d'estiu, als nostres avis i a les havaneres. Una comèdia amb gust de sal que combina música, humor i moments poètics per reivindicar la tradició amb una mirada actual.

A més, la Banda Municipal de Música de Tortosa oferirà el tradicional Concert de Primavera.

Cada mes hi haurà un concert de música clàssica coorganitzat amb Joventuts Musicals de Tortosa.

Pel que fa als festivals de música, el 2026 tindrà lloc una nova edició del Festival de piano Toca'm, coorganitzat amb l'Associació Cor La Binota; la XXXIII edició de la Mostra de Jazz de Tortosa, coorganitzada amb l'Associació Músiques i Events de l'Ebre, amb experiència en el foment cultural en general i en el jazz en particular, i la 6a edició del Proto-Fest. Festival de Música de Tortosa, dirigit per Cecília Aymí i David Matheu, amb classes magistrals i concerts que reforcen l'aposta per la música clàssica.



La gran novetat pel 2026 serà la incorporació del Festival Vèrtebra Dansa al mes de juliol, sota la producció de R.O.P.A. Roberto Olivan Performing Arts.

Per a la temporada gener – juny de 2026, es posen a la venda els abonaments següents:

Abonament A8. Vuit espectacles de la temporada, al preu de 40 €. Aquests són: Dos señoros; Spasticity; La Majordoma; Com cantar «Sobreviviré» sense que m'exploti un pulmó; Un tal Quixot; Fes-te un Hamlet; Conhort; Tu, jo... i vosaltres... i les cançons...

Abonament A4. Quatre espectacles de la temporada al preu de 20 €. Aquests són: Dos señoros; La Majordoma; Un tal Quixot; Tu, jo... i vosaltres... i les cançons...

La tarifa general de les entrades és de 5 €. Els familiars seran gratuïts, amb reserva d'entrada per controlar l'aforament. Els espectacles de carrer seran d'accés lliure.

Per poder oferir als col·lectius en risc d'exclusió social, que participen en el Programa Apropa Cultura, la possibilitat d'assistir com a públic als espectacles programats, s'ofereix un preu d'entrada de 3 € a diferents funcions».

La Junta de Govern Local, prèvia deliberació i per unanimitat, acorda aprovar la proposta.

ASSUMPTE NO INCLOSOS A L'ORDRE DEL DIA

PLANIFICACIÓ DEL TERRITORI

03. PROPOSTA DE MODIFICACIÓ DE LA L·LICÈNCIA D'OBRA MAJOR DEMANADA PEL SERVEI CATALÀ DE LA SALUT PEL PROJECTE D'AMPLIACIÓ I REFORMA (FASE III OBRES DE NOVA CONSTRUCCIÓ) DE L'HOSPITAL DE TORTOSA VERGE DE LA CINTA.

El senyor secretari dona compte de la següent proposta subscripta pel tinent d'Alcaldia i regidor d'Urbanisme, Sr. Jordi Jordan Farnós:

«La Junta de Govern Local en sessió ordinària de data 25 de novembre de 2024 va adoptar l'acord d'aprovació de la llicència d'obra major presentada pel Servei Català de la Salut pel projecte d'ampliació i reforma (fase III obres de nova construcció) de l'hospital de Tortosa Verge de la Cinta.

Vist que, en data 24 de novembre de 2025, mitjançant instància genèrica núm. E/000185-2025, es va adjuntar el projecte modificat referent a l'ampliació de l'Hospital Verge de la Cinta amb un augment substancial de l'import d'execució de les obres.

Atès que, en data 10 de desembre de 2025, es va adoptar acord per part de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre en què s'autoritzava el Projecte executiu modificat d'ampliació de l'Hospital Verge de la Cinta de Tortosa, amb subjecció a la condició, recomanació i recordatoris establerts en el mateix acord.

Vist l'informe favorable emès pels serveis tècnics municipals de data 16 de gener de 2026.

Vist l'informe jurídic emès en data 19 de gener de 2026.

Atès allò que disposa l'informe favorable dels Serveis Tècnics Municipals i de conformitat amb l'article 20 i 21 q) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, a la Junta de Govern Local es proposa l'adopció del següent acord:



Primer.- Aprovar la modificació de la llicència d'obra major núm. 2023-IMA-M0401-000709 atorgada en data 24 de novembre de 2024 al Servei Català de la Salut pel projecte executiu modificat d'ampliació i reforma (fase III obres de nova construcció) de l'Hospital de Tortosa Verge de la Cinta, amb subjecció a les condicions següents:

Condicions generals

1a. Aquesta llicència s'entén atorgada de conformitat amb allò que disposen la Llei i Reglaments de Règim Local vigent, el Pla d'Ordenació Urbanística municipal i les ordenances fiscals i de convivència ciutadana vigents.

2a. No es podrà començar cap obra de nova planta sense que els tècnics municipals n'assenyalin prèviament la rasant i l'alineació oficials, i n'aixequin l'acta corresponent, que signaran el promotor, el director d'obra i el tècnic municipal.

3a. Seran per compte del propietari i es realitzaran amb els materials indicats pels Serveis Tècnics Municipals, completar les obres d'urbanització que manquin perquè els terrenys assoleixin la condició de solar, i la reposició d'obres d'urbanització ja executades.

4a. El constructor realitzarà el tancament de l'obra d'acord amb els models aprovats per l'Ajuntament, a la distància que li assenyalen els Serveis Tècnics Municipals, les obres de la qual estan compreses en aquesta llicència.

5a. En els edificis de nova construcció hauran de conduir-se les aigües pluvials i residuals a la xarxa de clavegueram públic, passant les canals de desguàs per l'interior de la finca, amb la conducció hermètica i impermeable, amb sifó previ registrable, anterior a la xarxa municipal, del tipus aprovat per l'Ajuntament. Si la connexió a la xarxa de clavegueram suposa la realització d'obres a la calçada o instal·lació de tub amb una llargada superior a 5 metres, s'haurà de sol·licitar permís per dita connexió, no quedant emprada amb la present llicència d'obres.

6a. Als immobles de nova construcció i als de reforma o rehabilitació s'haurà de col·locar el número de policia de l'edifici segons model aprovat per l'Ajuntament en un lloc visible a la vora de l'accés a una alçada que no serà inferior a 1,80 metres.

Als immobles de nova construcció i als de reforma o rehabilitació que facin xamfrà, es col·locaran cartell/s indicadors del nom del carrer d'acord amb el model normalitzat, la ubicació del/s cartell/s serà al xamfrà de l'immoble a una alçada de la vorera que no serà inferior a 3 metres.

7a. En el supòsit de que els treballs d'execució de l'obra comportin la necessitat en la instal·lació de grues o elements similars, s'haurà de comunicar expressament a l'Ajuntament adjuntant la documentació tècnica preceptiva per procedir a dita instal·lació, la qual haurà de preveure la col·locació de llums d'abalisament.

Si la instal·lació de la grua comporta ocupació de terreny a la via pública, s'haurà de sol·licitar i obtenir prèviament a l'inici de l'obra la corresponent llicència.

8a. Les obres s'executaran amb estricta subjecció al projecte aprovat i sota direcció del tècnic que consti a l'expedient. Tota variació que es pretengui introduir necessitarà la conformitat prèvia, per escrit, de l'Ajuntament.

9a. Mentre duri l'obra, hom posarà en lloc visible un rètol amb els noms del promotor, del constructor, dels tècnics directors d'obra, i amb la data de la concessió de la llicència.



10a. Acabades les obres, el/la titular de la llicència portarà a l'Ajuntament el corresponent certificat de final d'obra signat pel tècnic director, i demanarà la llicència de primera ocupació, adjuntant a la sol·licitud, a més del certificat de final d'obra, el justificant d'haver donat l'obra d'alta al Padró de Contribució Urbana, si no hi figura.

11a. Els terminis per a l'execució de les obres qualificades com a majors als efectes de la vigència o extinció per caducitat de la llicència corresponent, seran d'un any per començar-les i tres anys per acabar-les. En ambdós supòsits els terminis s'han de comptar des de la data de notificació al peticionari de l'atorgament de la llicència.

S'estableix la possibilitat d'una pròrroga d'ambdós terminis (de començament i acabament de les obres) per sis mesos i any i mig respectivament, sempre amb la prèvia petició de la part sol·licitant de la llicència abans dels venciments dels terminis ressenyats anteriorment.

12a. L'atorgament d'aquesta llicència no suposa autorització d'ocupació de la via pública en motiu de la realització de l'obra.

13a. Quan a conseqüència de les diferents alçades reguladores, reculades, remuntes, construccions al costat de solars no edificats... puguin sortir mitgeres vistes des del carrer, aquestes hauran de ser acabades amb materials i colors de nivell de qualitat d'una façana.

14a. Les llicències s'atorguen, salvat el dret de propietat i sense perjudici de tercer, i en el mateix sentit, serà a compte de l'interessat l'obtenir les autoritzacions de les administracions amb competències concurrents.

L'atorgament de llicències per part de l'Ajuntament, no implicarà responsabilitat per la manca d'autoritzacions o altres llicències que fossin necessàries, per concurrència de competències, ni podran ser invocades pels seus titulars per excloure o disminuir la responsabilitat de tota índole en què puguin incórrer en l'execució de l'actuació emparada per la llicència.

Condicions particulars

- S'ha de donar compliment a l'acord de la Comissió territorial del Patrimoni Cultural Català:

En data 10 de desembre de de 2025, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre, acorda autoritzar el projecte executiu modificat d'ampliació de l'Hospital Verge de la Cinta, amb subjecció a la condició i recomanació següents:

Pel que fa a la representació del traçat de la muralla en superfície, caldrà executar-lo amb formigó de calç, amb tonalitat i granulometria integrades amb els murs històrics i desestimar les solucions amb geo-cel·les i pedra volcànica, ja que afavoreixen la retenció i conducció d'aigües cap al mur de tàpia del subsol. Així mateix, també caldrà prescindir del formigó desactivat, perquè no s'associa conceptualment amb els materials constructius de les muralles.

Es recomana que la il·luminació del Sitjar es dugui a terme amb una estructura de lluminàries ordenada, reticular i homogènia, evitant la disposició desordenada. La instal·lació haurà de minimitzar l'impacte visual i garantir un nivell d'il·luminació suficient per fer visitable l'àmbit i que permeti la percepció de les estructures del monument.

A més, es fan els següents recordatoris:

Caldrà aportar un estudi de patologies de les muralles i baluards, així com una proposta d'intervenció per a la seva conservació i manteniment, atès que el projecte no incorpora



cap actuació prevista en aquest àmbit.

Cal continuar amb les tasques de control i seguiment arqueològic de tots els moviments de terres que s'efectuïn, especialment dels treballs de fonamentació, cobriment i accés al conjunt del Sitjar, sota la direcció d'un tècnic arqueòleg d'acord amb el procediment establert en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. La direcció dels treballs específics de restauració es portaran a terme per un tècnic restaurador. Així mateix, es recorda que caldrà presentar el projecte d'intervenció i de tractament de les restes arqueològiques per al rebliment indefinit de l'aljub i la muralla de tapial, perquè sigui autoritzat per la Direcció General del Patrimoni Cultural.

Un cop finalitzada l'obra d'ampliació de l'hospital, caldrà desmuntar sense demora l'aparcament provisional, restituint l'àmbit al seu estat inicial, lliure d'edificacions, per recuperar la visió de les muralles del Sitjar i del fossar. A més, caldrà eliminar la instal·lació del quadre elèctric per a l'aparcament provisional, restituir l'àmbit a l'estat original i retirar íntegrament les estructures de les grues, inclosa la fonamentació de formigó, atès que la seva presència altera negativament la visió de les muralles i del conjunt històric de Tortosa.

Segon.- Aprovar l'autoliquidació complementària per un import de 229.000 €, dels quals 181.292,36 € corresponen a l'Impost sobre Construccions, Instal·lacions i Obres, i 47.708,52 € en concepte de taxa, derivats de la modificació substancial del projecte executiu.

Tercer.- Notificar el present acord a la persona sol·licitant, i a la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de les Terres de l'Ebre».

La Junta de Govern Local, prèvia deliberació i per unanimitat, acorda aprovar la proposta.

CULTURA I LLENGUA CATALANA

04. PROPOSTA D'APROVACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB LES CIUTATS DE CARTAGENA, PALMA, EIVISSA I MELILLA, PER CANDIDATURA CONJUNTA DEL SISTEMA MEDITERRÀNEO DE CIUDADES Y SITIOS FORTIFICADOS HISPÁNICOS, COM PATRIMONI MUNDIAL DE LA HUMANITAT.

El senyor secretari dona compte de la següent proposta subscrita pel tinent d'Alcaldia i regidor de Cultura, Sr. Jordi Jordan Farnós:

"Expedient: 2025-IAC-B0104-000001

Assumpte: Conveni de col·laboració amb les ciutats de Cartagena, Palma, Eivissa i Melilla, per candidatura conjunta del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos, com Patrimoni Mundial de la Humanitat.

Antecedents

Primer. Les ciutats de Tortosa, Cartagena, Palma i Eivissa, així com la Fundación Melilla Ciudad Monumental, disposen d'un patrimoni històric i cultural de primer ordre, especialment vinculat als sistemes defensius fortificats de l'àmbit mediterrani d'època hispànica. Aquest patrimoni constitueix un element identitari comú i un recurs cultural, educatiu i turístic de gran rellevància.

Segon. En aquest context, les entitats esmentades han manifestat la voluntat de cooperar institucionalment mitjançant la formalització d'un conveni de col·laboració, amb la finalitat d'impulsar



conjuntament la candidatura del *Sistema Mediterrani de Ciutats i Llocs Fortificats Hispànics* com a Patrimoni Mundial de la Humanitat per la UNESCO, així com de treballar en la creació d'una Ruta de l'Itinerari Cultural Europeu associada a aquest sistema patrimonial.

Tercer. Mitjançant resolució de l'Alcaldia 4307/2025, de 27 de novembre, s'ha incoat l'expedient per a la subscripció d'aquest conveni.

Quart. L'òrgan competent per aprovar el conveni és l'Alcaldia, competència delegada en la Junta de Govern Local mitjançant resolució 3774/2025, de 21 d'octubre de 2025.

Vistos els informes favorables de la cap del Departament de Cultura i del secretari de l'Ajuntament de Tortosa, sobre la subscripció d'aquest conveni de col·laboració.

Per tot l'exposat, a la Junta de Govern Local, proposo l'adopció dels següents

ACORDS:

Primer. Aprovar la subscripció del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Tortosa i les ciutats de Cartagena, Palma, Eivissa i Melilla, per la candidatura conjunta del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos, com a Patrimoni Mundial de la Humanitat, amb el text següent:

«CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LAS CIUDADES DE TORTOSA, CARTAGENA, PALMA, EIVISSA Y LA FUNDACIÓN MELILLA CIUDAD MONUMENTAL

En Madrid, a xxx de enero de 2026

REUNIDOS/AS

D^a. María del Mar Lleixà Fortuño, Alcaldesa del Ayuntamiento de Tortosa, con sede en la ciudad de Tortosa, Plaza de España 1, con CIF P4315700G.

D^a. Noelia María Arroyo Hernández, Alcaldesa del Ayuntamiento de Cartagena, con sede en la ciudad de Cartagena, Plaza del Ayuntamiento s/n, y CIF P3001600J.

D. Jaime Martínez Lladrés, Alcalde del Ayuntamiento de Palma, con sede en la ciudad de Palma, Plaça de Cort 1, con CIF P0704000I.

D. Rafael Triguero Costa, Alcalde del Ayuntamiento de Eivissa, con sede en la ciudad de Eivissa, Calle Pere Tur 1, con CIF P0702600H.

D. Francisco José Díaz García, Presidente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental, con sede en la ciudad de Melilla, Calle Miguel Acosta n° 13, con CIF G52006269.

Compareciendo todos ellos/as en virtud de las atribuciones que les confieren sus cargos, y reconociéndose la capacidad legal necesaria para la suscripción del presente Convenio de colaboración.

MANIFIESTAN

Primero.- Que las ciudades de Tortosa, Cartagena, Palma, Eivissa y Melilla cuentan con un destacado patrimonio histórico-cultural vinculado a la arquitectura militar mediterránea de época hispánica, con especial presencia de sistemas defensivos fortificados de gran valor histórico, artístico y urbanístico.

Segundo.- La Fundación Melilla Ciudad Monumental, tiene entre sus fines estatutarios la promoción, estudio y defensa del patrimonio histórico de la Ciudad Autónoma de Melilla, así como la cooperación



cultural interinstitucional para su difusión y protección.

Tercero.- Que las partes firmantes coinciden en la voluntad de cooperar institucionalmente en el impulso de la candidatura del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos como Patrimonio Mundial de la Humanidad, conforme a la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (UNESCO, 1972).

Cuarto.- Que dicha iniciativa se fundamenta igualmente en el marco jurídico nacional y autonómico vigente en materia de protección del patrimonio histórico, concretamente en:

- Constitución Española de 1978, artículo 46.*
- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.*
- Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán (Tortosa).*
- Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia (Cartagena).*
- Ley 12/1998, de 21 de diciembre, del Patrimonio Histórico de las Illes Balears (Palma y Eivissa).*
- Estatuto de Autonomía de Melilla (Ley Orgánica 2/1995, de 13 de marzo) y Estatutos de la Fundación Melilla Ciudad Monumental.*

Quinto.- Que las entidades firmantes desean, además, trabajar de manera coordinada en la constitución de una Ruta del Itinerario Cultural Europeo del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos.

Sexto.- Que, conforme a los artículos 47 a 53 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, suscriben el presente convenio, que se registrá por las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO

- a) Establecer una colaboración institucional para impulsar una candidatura conjunta del Sistema Mediterráneo de Ciudades y Sitios Fortificados Hispánicos como Patrimonio Mundial de la Humanidad.*
- b) Desarrollar una Ruta del Itinerario Cultural Europeo bajo el mismo título, conforme a las directrices del Consejo de Europa.*

SEGUNDA. MECANISMOS DE COOPERACIÓN

Las reuniones se celebrarán de forma rotatoria entre las ciudades firmantes. La primera será en Tortosa, promotora de la iniciativa.

La Secretaría Técnica estará en la sede de la Fundación Melilla Ciudad Monumental, que prestará el necesario soporte técnico y administrativo.

TERCERA. APORTACIÓN ECONÓMICA

En el presente convenio no se establece, aportación económica específica por parte de las entidades firmantes. No obstante, en caso de que en el desarrollo de las actuaciones derivadas del mismo se considerase necesaria alguna aportación económica, esta será objeto de un documento posterior, que deberá ser consensuado, aprobado y suscrito por todas las partes intervinientes, donde se detallarán las cuantías, condiciones y mecanismos de financiación correspondientes.

La Fundación gestionará los fondos con eficacia y transparencia, presentando informes técnicos y económicos trimestrales.

CUARTA. COMPROMISOS DE LAS PARTES



Las ciudades firmantes colaborarán en la recopilación de documentación técnico-patrimonial.

En la fase inicial no se exigirá aportación de personal o medios materiales adicionales.

La Fundación aportará el personal técnico necesario para la coordinación administrativa.

QUINTA. COMISIÓN DE SEGUIMIENTO

Formada por un representante de cada ciudad y uno de la Fundación, que actuará como Secretaría.

Funciones:

- *Supervisar el cumplimiento del convenio.*
- *Coordinar el plan de acción.*
- *Validar los informes de la Fundación.*
- *Proponer nuevas adhesiones.*

Se reunirá al menos semestralmente o cuando lo solicite una de las partes.

QUINTA BIS. ADHESIÓN DE OTRAS CIUDADES O SITIOS MEDITERRÁNEOS

El presente convenio quedará abierto a la adhesión de otras ciudades, instituciones o sitios del ámbito mediterráneo, tanto del territorio español como de otros países que compartan los valores históricos, culturales y patrimoniales que fundamentan esta iniciativa. Dichas entidades podrán solicitar su incorporación mediante petición formal dirigida a la Comisión de Seguimiento, la cual valorará el cumplimiento de los requisitos técnicos y patrimoniales necesarios para integrarse en el proyecto conjuntamente con el resto de firmantes. La adhesión se formalizará mediante la suscripción de la correspondiente adenda al presente convenio, con la aceptación de sus cláusulas y compromisos.

SEXTA. RÉGIMEN JURÍDICO

El convenio es de naturaleza administrativa y queda excluido del ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de Contratos del Sector Público.

Se rige por los artículos 47 a 53 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre.

Las controversias se resolverán de mutuo acuerdo o, en su defecto, por la jurisdicción contencioso-administrativa del domicilio de la parte demandada.

SÉPTIMA. VIGENCIA Y PRÓRROGA

El convenio tendrá una duración de cuatro años desde su firma.

Podrá prorrogarse por cuatro años adicionales mediante acuerdo unánime formalizado antes de su vencimiento.

OCTAVA. EXTINCIÓN Y RESOLUCIÓN

Según el artículo 51 de la Ley 40/2015, el convenio se extinguirá por:

- *Cumplimiento del objeto.*
- *Incumplimiento grave de alguna de las partes.*
- *Denuncia motivada por cualquiera de ellas.*



Según el artículo 52, la resolución conllevará la liquidación de obligaciones pendientes conforme a los compromisos adquiridos.

NOVENA. INSCRIPCIÓN, PUBLICIDAD Y TRANSPARENCIA

El convenio será inscrito en el Registro Electrónico estatal de Órganos e Instrumentos de Cooperación (REOICO).

Se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Melilla y en los portales web de las entidades firmantes.»

Segon. Notificar aquest acord als ajuntaments de Cartagena, Palma i Eivissa, i a la Fundación Melilla Ciudad Monumental, als efectes adients».

La Junta de Govern Local, prèvia deliberació i per unanimitat, acorda aprovar la proposta.

INFORMES, PRECS I PREGUNTES.

A continuació la senyora presidenta concedeix la paraula als regidors presents a la sessió, els quals li informen de diversos assumptes corresponents a la seva àrea.

*_*_*

I no hi havent més assumptes que tractar, sent les catorze hores i trenta-tres minuts al lloc i data al principi indicats, la Presidència aixeca la sessió.

S'estén per mi el secretari la present acta, la qual se signa per l'alcaldesa-presidenta amb mi, que de tot això en dono fe.

El secretari

**Marc
Lorca
Cabrera
(SIG)**

Firmado
digitalmente por
Marc Lorca
Cabrera (SIG)
Fecha: 2026.02.02
11:57:25 +01'00'

Vist i plau
l'alcaldesa

**Maria del
Mar Lleixà
uño
3272
)**

Firmado digitalmente por
Maria del Mar Lleixà
Fortuño (SIG)
Fecha: 2026.02.02 8:24:18
+01'00'