

Festival de Piano

TOCA

MAIG 25

TERRITORI 10 & 11
TORTOSA del 22 al 25



Dossier de Premsa

QUI SOM?

TOCA'M és un projecte cultural ideat pels pianistes Manel Miró i Maria Lombarte, fundadors i membres del duet Àmarim. Treballen junts a l'Espai de Música LaBinota, on Maria Lombarte és la directora i Manel Miró és el pianista acompanyant dels Cors de LaBinota. Respectivament ocupen els càrrecs de presidenta i tresorer de l'associació Cor LaBinota. Tots dos treballen en aquestes formacions i entitats per a la divulgació artística i la formació pedagògica i musical a la ciutat.

L'any 2019 inicien el primer **TOCA'M** amb l'objectiu d'apropar el piano a la gent de Tortosa. Es va instal·lar un piano de cua a la plaça de l'Àngel el dia 21 de juny, dia de la música, perquè estudiants, professionals, amateurs, gent del carrer, poguessin acostar-se a l'instrument. Es posà a l'abast de tothom un instrument sovint inaccessible per molta gent.

L'edició del 2020 no es va poder realitzar, a causa de la COVID. El 21 de juny de l'any següent es va reprendre el **TOCA'M**, i en el mateix format que l'edició del 2019. Veient la resposta tan positiva i la repercussió d'aquestes dues edicions, l'any 2022 van decidir ampliar el projecte i fer d'ell un esdeveniment important, un projecte de ciutat, amb la ciutat i per la ciutat, el **FESTIVAL de PIANO TOCA'M**.

La segona edició del **TOCA'M** es va realitzar al mes de maig del 2023, amb un augment de concerts, activitats i artistes participants, amb una programació amb interrelacions destacades amb altres disciplines artístiques, i amb una afluència d'espectadors de més de 3000 persones.

L'edició del 2024 va ser l'edició de la consolidació i projecció del **FESTIVAL de PIANO TOCA'M** fora de les Terres de l'Ebre, amb un augment de la participació en tots els actes i concerts, i un increment significatiu del públic forà.





El **FESTIVAL de PIANO TOCA'M** arribarà al **2025** a la seva quarta edició i ho fa amb una clara consolidació com a festival referent a les Terres de l'Ebre, concretament a la ciutat on va néixer, Tortosa.

Amb un alt nivell en la programació, gran afluència de públic i com a festival únic a Catalunya, el **TOCA'M** vol sortir de la ciutat de Tortosa i ampliar la seva acció a poblacions de les comarques de les Terres de l'Ebre, amb l'objectiu de posar a l'abast de tothom la música del piano, apropant-lo, posant-lo al carrer perquè tothom qui vulgui el pugui tocar, i alhora poder realitzar algun concert amb el piano com a eix central. Donar a conèixer el nostre Territori, les Terres de l'Ebre, la seva riquesa de pobles i ciutats, ser un reclam turístic. Fer xarxa entre ciutats i pobles per ajudar a fomentar la col·laboració, compartir recursos i experiències, i enfortir la comunitat mitjançant la música i la cultura.

Amb tot això el **FESTIVAL de PIANO TOCA'M 2025** creix i s'expandeix a les Terres de l'Ebre, i neix el **TOCA'M TERRITORI**. En aquesta edició les poblacions del **TOCA'M TERRITORI** seran Amposta i Ascó.

Es preveu fer aquestes intervencions els caps de setmana abans del Festival **TOCA'M** de **TORTOSA** que se celebrarà del **22 al 25 de maig de 2025**, concretament el **10 de maig** a Amposta i l'**11 de maig** a Ascó.

QUÈ ÉS TOCA'M

TOCA'M TORTOSA és un festival de piano urbà, un esdeveniment popular i accessible a tothom. La direcció del Festival ha pensat acuradament els llocs on ubicar els pianos, diferents places de Tortosa i llocs de la ciutat on no s'han realitzat mai cap mena de concerts i activitats com les que es proposen. El Festival fa valdre el patrimoni arquitectònic de Tortosa i ofereix a la gent l'opció d'escoltar música i gaudir d'espais emblemàtics de la ciutat, de manera que la música surti dels auditoris i ocupi aquests espais.

TOCA'M TORTOSA vol ser un reclam turístic per a la gent de les Terres de l'Ebre i d'arreu de l'Estat, un atractiu per a qui vulgui conèixer la ciutat i alhora vulgui gaudir de bona música. El festival vol fer valdre la ciutat de Tortosa, crear un ambient artístic i cultural important i realçar el seu patrimoni i la seva important història musical i artística, encapçalada pel músic, compositor i mestre dels grans mestres, Felip Pedrell, de qui encara la ciutat conserva el seu piano.

A banda d'oferir els pianos a tothom qui els vulgui tocar, la direcció del Festival convida a músics i artistes de renom del nostre Territori i d'arreu de l'Estat que actuaran als diferents espais del Festival. Els concerts seran gratuïts, es realitzaran durant tot el dia, matí tarda i nit, a diferents horaris i a les diferents ubicacions.

El **TOCA'M** té una part social a través de la qual s'aproparà el piano als sectors més vulnerables, com són els hospitals i residències geriàtriques de la ciutat.

TOCA'M és un projecte innovador, original i únic, un projecte amb voluntat i capacitat transformadora de la societat. Actualment no existeix cap altre festival a Catalunya que posi el piano com a eix central, el piano amb totes les seves vessants i amb músiques d'estils diferents. El piano al carrer, a les places, el piano i la seva música a l'abast de tothom, per poder-lo tocar, i gaudir de la mà de músics professionals i grans pianistes del nostre País. Un festival que porta la música i la cultura a tothom, per a poder-les viure i sentir durant quatre dies aquí, a les Terres de l'Ebre, i a Tortosa.



PROPOSTA ARTÍSTICA TOCA'M TERRITORI

LAIA DE LA TORRE

“MÉS ENLLÀ DE LA PARTITURA: MOZART I CHOPIN”

AMPOSTA

Dissabte 10 de maig, 19:00 h

Carrer dels Infants



Laia de la Torre és pianista clàssica que combina la seva carrera com a intèrpret amb una gran passió per la composició i la improvisació. Graduada al Conservatori Superior de Música del Liceu on va estudiar amb Àlex Alguacil. També té el Grau en Biologia i el Màster en Genètica i Genòmica per la UB.

En aquest concert, es vol destacar l'art de la improvisació en el món clàssic, a través de la música de Mozart i Chopin. Especialment es vol ressaltar la seva destresa a l'hora d'ornamentar les seves melodies amb floritures, moltes de les quals eren resultat de la improvisació.

ROGER PADRÓS

“T'HI VOLDRIES QUEDAR”

ASCÓ

Diumenge 11 de maig, 19:00 h

Jardí del Centre Cultural Magatzem de Rita



Roger Padrós és un artista polifacètic, conegut tant com a compositor com a intèrpret. Amb una sòlida formació musical, ha aconseguit fusionar diversos gèneres i estils, creant un so propi i distintiu. La seva música es caracteritza per una combinació de melodies captivadores, lletres emotives i una gran sensibilitat artística.

El 2022 va presentar el seu primer àlbum, “La Vida és millor”. El 2024 va participar al Benidorm Fest amb “El Temps” consolidant el seu nom en l'escena musical catalana. Ara presenta un nou EP, una nova etapa en la seva evolució artística que reafirma la seva identitat musical i creativa.

PROPOSTA ARTÍSTICA TOCA'M TORTOSA

TOCA'M TORTOSA combina **CONCERTS** d'artistes consagrats i reconeguts en l'àmbit nacional i internacional, i d'artistes joves emergents, amb **ACTIVITATS ARTÍSTIQUES PARAL·LELES**.

Cartell d'artistes

La direcció artística del festival ha dissenyat un programa variat, atractiu i modern en el qual la figura principal és el piano, en diferents formacions i interaccions artístiques. El públic trobarà música (música clàssica, jazz, flamenc, pop, música contemporània...) passejant pels carrers i places de la ciutat.

Dijous 22 de maig



LLUÍS COLOMA & HIS MUSICAL TROUPE "TRIP TO EVERYWHERE"

Lluís Coloma, *piano*
Manolo Germán, *contrabaix*
Andreu Moreno, *bateria*
Leo Torres, *trompeta*
Jordi Prats, *saxo alt*
Marc Sort, *saxo tenor*
Artem Zhuliev, *saxo baríton*

Concert Inaugural

Dijous 22 de maig, 20:30 h
Plaça de l'Absis

Ara fa 20 anys, **Lluís Coloma** va començar un viatge musical que l'ha portat als escenaris més importants de tot el món, dintre de l'escena del piano de Blues i Boogie Woogie. A més, ho ha fet creant un llenguatge propi i personal. Músic inquiet, actualment es troba en un moment d'explosió creativa en la seva carrera, trencant esquemes i límits musicals. Un punt d'inflexió, on de forma natural crea temes que sonen orgànics i originals. Composicions que evoquen un imaginari èpic, cinematogràfic...que et fan sortir del pensament conceptual i et transporten de manera directa i involuntària a una dimensió sensitiva i dinàmica. Totes elles lligades amb el fil conductor del Blues i d'un batec rítmic comú, que apareix trepidant inclús en tempos lents.

Una música captivadora i ballable, amb un llenguatge clar i contundent, treballada de forma artesanal i plena de detalls, que la fan rica en sensacions i matisos; arrelada en la tradició del Blues, el Boogie Woogie, el Rock & Roll, la Música Clàssica, la Música Country... que són simplement el punt de partida per transitar per nous camins que porten a espais sonors inexplorats.



ÀMARIM, piano a quatre mans
“RÈQUIEM A LA LLUM DE LES ESPELMES”

Maria Lombarte, piano

Manel Miró, piano

Dijous 22 de maig, 23:00 h

Claustre de la Catedral

Carl Czerny va néixer l'any 1791, curiosament l'any en què W.A. Mozart va morir mentre componia el Rèquiem. Czerny va concebre la seva versió del Rèquiem no com una mera transcripció o reducció per a piano a quatre mans de l'obra de Mozart, sinó com una versió amb l'estil propi de Czerny, per tant, amb les influències dels diferents músics amb qui va tenir relació. Aquesta versió data del 1827 i es va interpretar amb èxit en concerts privats. Es tracta d'una partitura tècnica i interpretativament molt exigent, i per fer entendre millor al públic el significat original del Rèquiem, el duet Àmarim proposa un concert íntim, amb la llum de centenars d'espelmes, proper al públic, creant una atmosfera molt sensorial i fantasiosa amb la il·luminació càlida i màgica de les espelmes. Per primer cop, un concert de piano al claustre de la Catedral de Tortosa.

Divendres 23 de maig

MARC HEREDIA

“RACHMÀNINOV I CHOPIN: IMATGES D'UNA VIDA”

Divendres 23 de maig, 20:30 h

Plaça de l'Absis



Descrit per La Vanguardia com un “talentós pianista que s'expressa amb llibertat en una recerca sensible del so” i reconegut per la crítica pel seu “lirisme apassionat, virtuosisme, seguretat i solvència tècnica garantida”. **Marc Heredia** és una de les figures més destacades del panorama pianístic actual al nostre país.

Actua regularment en algunes de les sales més prestigioses d'Europa, incloent-hi el Auditorio Nacional de Madrid, els Teatros del Canal, la Fundació Juan March, el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, o la sala Mozart de Saragossa.

Des del 2016 forma part del Trio Fortuny, al costat del violoncel·lista Pau Codina i el violinista Joel Bardolet, consolidant-se com un conjunt de referència en el panorama de música de cambra.

La seva formació va estar marcada pel privilegi de treballar sota el mestratge del prestigiós pianista Dimitri Bashkirov a la Escuela Superior de Música Reina Sofia, on va perfeccionar la seva tècnica i expressió artística.

MARCO MEZQUIDA i CHICUELO

"DEL ALMA"

Marco Mezquida, *piano*

Juan Gómez "Chicuelo", *guitarra*

Paco de Mode, *percussió*

Divendres 23 de maig, 22:30 h

Museu de Tortosa



Marco Mezquida i Chicuelo reafirmen la seva comunió artística amb *Del alma*, el seu tercer disc creat a quatre mans, tancant una trilogia de música nova i lliure, fruit de la forta connexió espiritual i musical entre ambdós intèrprets i creadors.

Els dos músics, al costat del percussionista Paco de Mode, conviden a un viatge per temes que atrapen sons jazzístics, flamencs, del pop, clàssics i folklòrics.

"Hem vingut a crear música nova amb el nostre estil i manera de ser. Una música clàssica, mediterrània, pop, de balades, jazz, folklòrica, amb improvisació i amb els

pals del flamenc: la guajira, la soleá, la seguidilla, la rumba", defineix Mezquida de *Del alma*.

Aprofundir en altres músiques és una condició vital de Mezquida com de Chicuelo, que segons el pianista català "entén la tradició i la modernitat; ell és clàssic i s'escapa al modern. Jo busco el mateix amb el meu piano". I en el cas del flamenc, Chicuelo li va obrir la porta a Mezquida a un món per a ell desconegut. D'aquí va sorgir una gosada fusió amb el jazz que ha provocat l'entusiasme de la crítica dins i fora d'Espanya.

Dissabte 24 de maig

PAULA ROCOSA

"DEL RECORD AL PAISATGE"

Dissabte 24 de maig, 12:00 h

Reials Col·legis



Paula Roca és una pianista catalana que desenvolupa una versàtil carrera interpretativa com a solista i músic de cambra. Graduada amb Matrícula d'Honor a l'ESMUC amb el mestre Vladislav Nkronevitzky, actualment continua la seva formació a Leipzig cursant un màster d'interpretació a la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy sota la tutela de Christian Pohl amb una beca Beate Greffe.

La pianista ens presenta "*Del record al paisatge*" amb obres d'Isaac Albéniz, Claude Debussy, Raquel García-Tomás i Sergei Prokofiev.

Partint de la *Belle Époque* parisenca, aquest recital ofereix una mostra del gresol d'estils forjats en aquest període de floriment estètic i els seus ressons en el passat. I l'expressió actual d'aquella filia cap al mateix passat amb la música de la compositora barcelonina Raquel García-Tomás, que amb la seva obra tradueix l'essència del vintage en el seu imaginari i el connecta amb aquesta recerca estètica entre la nostàlgia, l'exotisme i el somni: del record al paisatge imaginari.

LA CUCA VIU i VORAIGUA
“ON ÉS LA SARGANTANA?”

Carol Bas, *veu i bombardí*
Muntsa Moral, *veu i flautes*
Paul Perera, *veu i piano*

Dissabte 24 de maig, 12:30h
Parc Teodor González



La companyia **La Cuca Viu i VorAigua** presenten l'espectacle “On és la sargantana?”. La cuca de llum, la formiga, la rosa i altres bestioles d'un jardí s'aventuren a buscar la seva amiga sargantana, que s'ha perdut. Coneixeran personatges i històries ben originals del món de Joana Raspall: una papallona que no pot volar, mosques i mosquits llaminers, un cuc que ha menjat ceba per accident, formigues que es reparteixen els grans de blat, etc. Aquest és un espectacle de sensibilització poètica i musical que ha comptat amb l'assessorament de direcció de Merche Ochoa, pallassa, directora i pedagoga. Grans i xics s'endinsaran en el món de la poesia de la mà de les bestioles de Joana Raspall

ORIANA KEMELMAJER ALÍAS
“PAISATGES SONORS”

Dissabte 24 de maig, 17:30h
Reials Col·legis



Oriana Kemelmajer Alías va començar la seva carrera com a solista als dotze anys, realitzant recitals de piano i amb orquestra a l'Argentina, i posteriorment a l'Equador, Itàlia, Suïssa, França, Alemanya i Espanya. Ha guanyat nombrosos primers premis i premis especials en concursos nacionals i internacionals (Argentina, Mèxic, Equador, Espanya). Ha estat reconeguda amb el Premi Revelació 2022 que atorga l'Associació de Crítics Musicals de l'Argentina. Becada per la Fundació Hindemith, La Fundació Barrié, la Fundació Ferrer-Salat i l'Institut Ramon Llull. Aquest recital, *Paisatges sonors*, reflecteix la diversitat i riquesa de les obres que s'interpretaran. Es descobriran diferents paisatges sonors dins de cada obra: l'energia d'Albéniz, la profunda càrrega emocional de Brahms que ens porta de la foscor a la llum de la psique humana, i finalment el llenguatge sobrenatural i inquietant de Ravel.

LLUÏSA ESPIGOLÉ i ITZIAR VILORIA
“NATURA MORTA”

Dissabte 24 de maig, 19:00h
Pati de l'Escola Oficial d'Idiomes



Aquest projecte és una estrena absoluta pel Festival TOCA'M. Una revisió del repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del segle XX des d'una perspectiva moderna, transcendent l'instrument purament acústic i ampliant les seves possibilitats sonores i performatives mitjançant l'ús de l'electrònica i la tecnologia actuals. Una situació d'escolta com a diàleg dinàmic entre passat i present, que ens permet una connexió profunda amb el llegat pianístic, reimaginant-lo des de la visió contemporània de les artistes.

Lluïsa Espigolé (Barcelona, 1981) està especialitzada en el repertori contemporani per a piano. La seva activitat està centrada en la interpretació i estrenes d'obres de nova creació com a solista, música de cambra, ensembles així com també col·laborant en projectes interdisciplinaris i d'improvisació lliure.

Itziar Vitoria (Bilbao, 1991) és compositora i intèrpret d'electrònica, amb formació de piano clàssic. El seu interès envers diferents disciplines artístiques i models de col·laboració l'ha dut a treballar amb músics, escenògrafs i dramaturgs amb qui ha desenvolupat el seu llenguatge intermedi des de la composició i des de la interpretació, rebent encàrrecs i estrenant a festivals de nova creació arreu d'Europa.

IGNASI CAMBRA
“CONCERT A CEGUES”

Dissabte 24 de maig, 20:30 h
Reials Col·legis



Una experiència sensorial per escoltar i sentir la música del piano d'Ignasi Cambra amb els ulls tapats amb un antifaç. L'experiència busca apropar-nos a la realitat de les persones amb discapacitat visual i viure un concert des de la seva perspectiva. Obres de Haydn i Schubert.

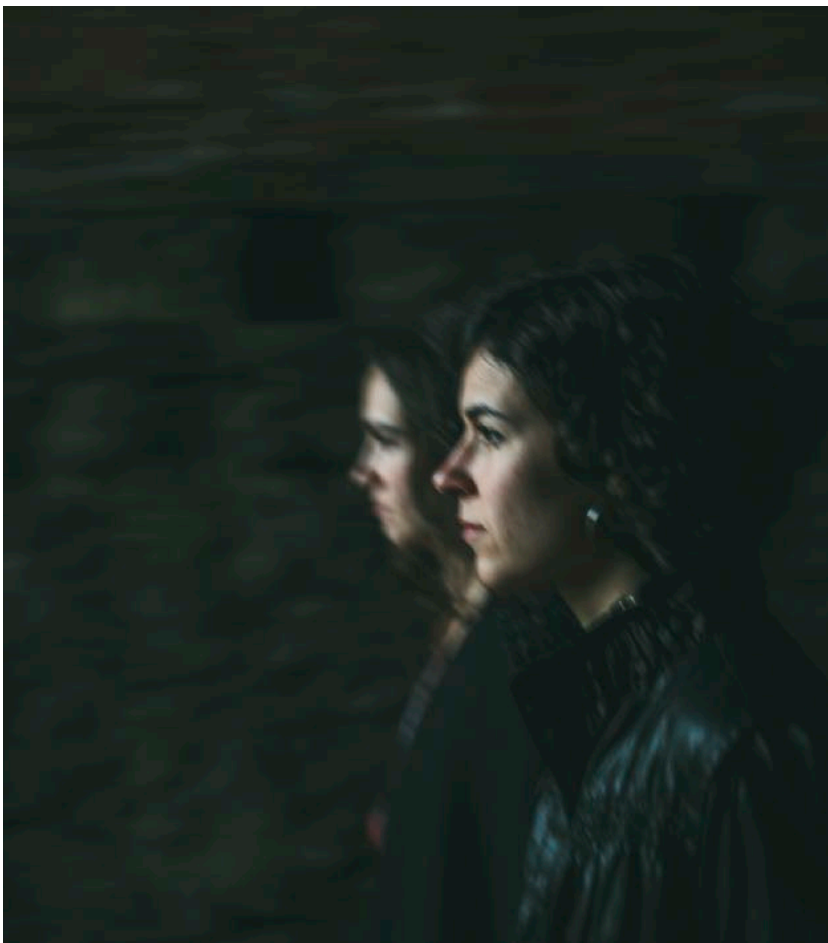
Ignasi Cambra és un dels pianistes espanyols més destacats. Ha actuat al Carnegie Hall, al Kennedy Center, al Festival de Ravinia i al Teatre Mariinsky. Col·laborador proper de la pianista Maria Joao Pires, ha actuat amb les orquestres simfòniques de Barcelona, Miami, Vancouver i Mariinsky, sota la batuta de directors com Valery Gergiev, Tsung Yeh, Eduardo Marturet, Josep Pons i Salvador Brotons.

Ha actuat a les principals sales de l'estat Espanyol i a festivals com Peralada, la Schubertiada a Vilabertran i la Quinzena Musical a San Sebastián.

Alumne de Jerome Lowenthal i Matti Raekallio a la Juilliard School de Nova York, també té títols de la Universitat d'Indiana i de la Royal Academy of Music de Londres, així com un Executive MBA per IESE Business School.

L'ARANNÀ
“LA SALAMANDRA”

Dissabte 24 de maig, 21:00 h
Plaça dels Dolors



La Salamandra és un espectacle de creació pròpia inspirat en la figura de Mercè Rodoreda, que converteix per primera vegada en cançons alguns dels millors contes de l'autora.

Fragments i imatges continguts a *Viatge i flors*, *Jardí vora el mar* o *La Meva Cristina i altres contes* es representen en un format a duo de teclats, veus i sintetitzadors en forma de cançó.

L'arannà el formen Anna Sala, Sant Feliu de Guíxols, i Lara Magrinyà, Eivissa. Van començar la seva trajectòria com a autores ara fa 4 anys, un cop acabada la carrera de pianistes clàssiques a l'ESMUC. El seu ventall de coneixements musicals són fruit d'haver compaginat la carrera de música clàssica juntament amb estudis de música moderna al Taller de músics. Això els permet com a compositores, abraçar un estil de cançó d'autor molt personal on es poden entreveure influències que van des del pop, el jazz i la música clàssica fins a la cançó tradicional o l'electrònica.

ELBI OLALLA i EZEQUIEL ACOSTA
"DE LA GUÀRDIA VELLA AL NOU TANGO"
Elbi Olalla, *piano*
Ezequiel Acosta, *bandoneó*

Dissabte 24 de maig, 22:30 h
Embarcador del riu Ebre



Elbi Olalla és pianista, compositora, arranjadora, gestora cultural i professora. Fundadora del grup Alvertango amb vint anys de vida i vuit discs gravats. Viu a Barcelona des de fa 6 anys, i a Catalunya ha creat el festival *Nou Tango* amb format de cicle al Jamboree de Plaça Reial, *Tango en el Raval*, també un cicle a *Casa Astor*, *Piano Obsessió*, un cicle a la sala *Sinestesia*. Continua amb *Alvertango* fent gires a l'Argentina, Xile i arreu d'Europa. També ha fundat l'Estudi 110, un espai per aprendre a tocar i gaudir del piano i desenvolupar projectes artístics.

Ezequiel Acosta, bandoneonista, compositor i professor. Resident a Barcelona des de fa tres

anys. Membre de diverses propostes musicals com Alvertango, Araca Aires Urbans, La Quarta de Fieroo, Yefues i Duo Daraio-Acosta. A Barcelona toca permanentment en diverses sales amb diferents projectes com No hay tu tia, La Juan Roman, Alvertango i diferents duets amb cantants com Sandra Rehder, Gisele Cornejo, Cecília Ledesma etc. També toca sovint en milongues arreu d'Europa.

JOINA
"ENTRE LA MORT I EL DESGLAÇ"
CONCERT SILENT EXPERIENCE
Joina, *piano i veu*
Gatogaso, *sintetitzador i veu*

Dissabte 24 de maig, 00:00 h
Parc Teodor González



JOINA és una artista que destaca pel seu original estil de composició. Pianista de formació clàssica i influenciada per artistes com Debussy i James Blake ens remou els tòpics amb la seva autenticitat unint tot el seu bagatge clàssic amb la seva faceta pop, electrònica i experimental.

JOINA ve aquest any al Festival TOCA'M a presentar-nos en un format inèdit i de la forma més íntima el seu nou treball discogràfic *Entre la mort i el desglaç*. La proposta consisteix en un exercici de despullar i reinventar les pròpies cançons: tornar a l'essència només un piano, dues veus i un sintetitzador.

Un viatge immersiu a través de la nit i els somnis, amb el piano com a eix vertebrador. Acompanyada de Gatogaso a la veu i al sintetitzador. JOINA ens convida a viure una experiència musical única i irrepètible, molt propera i plena de poesia i sensibilitat.

Diumenge 25 de maig

MARIA COMA “MARIA COMA (SOLO)”



Diumenge 25 de maig, 10:30h
Parc del Campus Universitari de les Terres de l'Ebre

Maria Coma és compositora, cantant, pianista i investigadora de les arts escèniques amb arrels al Berguedà i a Mallorca. Després d'haver publicat cinc àlbums, d'haver fet gires per Espanya, Alemanya i Sud-amèrica, d'haver col·laborat en projectes d'altres artistes, es va traslladar a Berlín on va viure set anys. Allí la seva inspiració i obsessió han estat la investigació de la veu humana i el cos humà com a instrument. Introduir-se en l'estudi d'extenses pràctiques vocals, ha anat obrint i transformant la seva relació amb el piano i la veu.

En els seus discos, creacions i espectacles hi han participat músics i artistes com els Brossa Quartet de Corda, Pau Vallvé, Jordi Casadesús, Nico Roig, Miguel Serna, Jordi Lanuza, Fanny Roz, Maru Di Pace, Naïma Mazic, Elena Tarrats, Maides Lasa Santamaria, Neus Borrell, entre d'altres.

La seva primera peça d'art sonor pública, *Bodylandscape*, va ser exposada al 2022 al Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona.

GESSAMÍ BOADA i KQUIMI SAIGI “GESSAMÍ BOADA - 12”



Diumenge 25 de maig, 12:00h
Pont Roig

Nou directe de la cantautora maresmesca Gessamí Boada, que amb el seu quart disc “12” (2025), ens parla dels senyals de la vida, de trobar la bellesa al món que ens envolta i d'abraçar les parts fosques d'un mateix. Una proposta que flueix entre el pop i el folk amb influències sonores com Sufjan Stevens, Coldplay, Lizzy Mc Alpine o Nick Drake. Un directe intens, introspectiu, ple de força, realisme i positivitat.

Gessamí Boada amb només 7 anys va iniciar-se en el món de la música a través del piano, però va ser molt més tard quan va descobrir el seu veritable instrument; la veu. Formada al Taller de Músics i especialitzada en songwriting a la reconeguda Popakademie Baden-Württemberg d'Alemanya, es va graduar en Cant Modern i Jazz a l'ESMUC el 2017.

Kquimi Saigi és un dels pianistes i productors de referència de Catalunya. Teclista d'artistes internacionals com Nathy Peluso, Mala Rodríguez o Clarence Bekker i bandes com la Sra. Tomasa o Stay Homas. Des de 2021 compagina la seva faceta com a intèrpret amb la composició i producció de música per a publicitat a Banda Sonora Original (BSO). Productor dels quatre discos de Gessamí Boada, Stay Homas, Vic Mirallas, Pol Batlle, Alex Dee, The Sey Sisters o Paula Grande.

ALBA CARETA i ROGER SANTACANA
“ESBARZERS”

Diumenge 25 de maig, 17:30 h
Jardins del Príncep



Trompeta i veu s'entrellacen. Aquest duet explora la sonoritat càlida d'aquests dos joves músics que es coneixen i toquen junts des de fa molts anys.

El seu repertori flueix entre les composicions pròpies i la música catalana, tot passant pel sedàs del jazz.

Alba Careta, trompetista i cantant de jazz nascuda a Avinyó l'any 1995, Màster en Trompeta Jazz del Conservatorium van Àmsterdam, després d'haver passat pel Koninklijk Concervatorium de la Haia i l'ESMUC de Barcelona. Galardonada el 2023 amb el Premi AMJM al Jove Talent del Jazz, Premi Alicia al Talent Emergent, Premi ARC a la Millor gira de grup de jazz. Actualment està presentant el seu tercer

disc amb Alba Careta Group, després de rebre el guardó al millor disc de jazz pels Premis Enderrock 2019.

Roger Santacana va néixer l'any 1995 a Barcelona. De família de músics estudia percussió clàssica al Conservatori de Manresa, i el 2018 es gradua en Piano Jazz amb els mestres Joan Díaz, Lluís Vidal i Albert Bover. Com a pianista i vibrafonista ha actuat amb grans figures del jazz actual en nombroses sales de concerts del país i de l'estranger.

LOS AURORA
“LA VOZ CALLADA”

Pere Martínez, *cantant*
Max Villavecchia, *piano*
Javier Garrabella, *baix*
Joan Carles Marí, *bateria*
Pol Jiménez, *ball*

Diumenge 25 de maig, 19:30 h
Plaça d'Espanya



La Voz Callada, el nou espectacle de **Los Aurora**, és una meditació sonora que s'acosta al misticisme. Musicalment ens remuntem a les cultures originàries del flamenc, arrels que es creu que van néixer amb la migració romaní que des del Rajasthan (al nord de l'Índia i el Pakistan), ens va portar a Espanya tant instruments com un gran repertori de balls i cançons.

La proposta s'inspira en les veus callades: els marginats/des socials per malalties mentals, els reclosos a presons, aquells que són al carrer i que no són invisibles...

Los Aurora aposten per un format més proper a la cançó d'autor i amb influències de les músiques tradicionals i contemporànies. La línia dramàtica de l'espectacle és dirigida pel director Martí Torras.

CONCERT DE CLOENDA
DANIEL ANGLÈS
“LLUNY DE BROADWAY”

Daniel Anglès, *veu*
Sergi Cuenca, *piano*
Carla Miralva, *cors*
Neizan Martín, *cors*

Diumenge 25 de maig, 21:00 h
Plaça de la Catedral



Daniel Anglès, amb més de 30 anys de trajectòria en el món dels musicals, ens proposa un viatge ple d'emocions a través de les cançons que formen part d'aquest concert. Peces icòniques dels musicals més coneguts de tots els temps, joies per descobrir i cançons que ens arriben a l'ànima. Acompanyat al piano pel mestre Sergi Cuenca (director musical de Mar i Cel i El Rey León) i les veus de Carla Miralda i Neizan Martín (dos dels concursants d'Eufòria), aquest concert és una celebració de les emocions, la música i les històries personals.

Activitats artístiques

ACTUACIONS D'ALUMNES DE PIANO, PIANISTES AMATEURS I PIANISTES PROFESSIONALS

Tornem a fer una convocatòria a través de la web del **TOCA'M** i de les nostres xarxes socials per a pianistes aficionats, amateurs, estudiants de conservatori de nivell professional i superior, així com per a pianistes professionals que vulguin tocar algun dels pianos, per a fer-hi una actuació breu. Aquests s'hauran d'inscriure a la pàgina web per poder assignar-los franja horària i piano. La comissió artística del Festival programarà les actuacions segons criteris artístics i disponibilitat horària i de pianos. D'aquesta manera donem l'oportunitat a joves promeses perquè puguin fer música i passin uns dies a Tortosa mentre gaudeixen de l'ambient musical que es crearà a la ciutat.

Els principals pianos per a aquestes actuacions seran els ubicats al

TOCA'M SOCIAL

El **TOCA'M 2025** consolida la seva vessant més social amb les següents iniciatives:

En aquesta edició, el **TOCA'M** inicia una col·laboració amb l'**Associació Trastorn Espectre Autista Terres de l'Ebre** realitzant un taller amb la música del piano com a protagonista, als usuaris d'aquesta associació.

Per una altra banda portarem de nou la música del piano al centre de l'**Associació de Malalts d'Alzheimer de les Terres de l'Ebre**, oferint dos tallers de musicoteràpia amb piano, per als malats i les seves famílies a càrrec de "Singular, Música i Alzheimer".

Alhora oferirem dos tallers als usuaris de la **Fundació Mercè Pla**, concretament al Centre Ocupacional de Campredó i a la Llar Residència Icària de Jesús, on podran gaudir de l'experiència d'escoltar un piano en directe i poder experimentar tocant-lo i així conèixer l'instrument des de ben a prop.

Portarem de nou la música dels pianos a la gent que els dies del Festival no podrà anar a gaudir dels concerts del **TOCA'M 2025**. La proposta inclou fer concerts als Hospitals i residències geriàtriques de la ciutat (**Hospital Verge de la Cinta**, **Hospital de la Santa Creu de Jesús**, residència geriàtrica **L'Onada Tortosa**, i residència diocesana **Sant Miquel Arcàngel**), on s'oferiran concerts per als usuaris dels centres. Concretament a l'Hospital Verge de la Cinta el piano romandrà els tres dies del Festival, per què a banda dels concerts, els usuaris del centre puguin tocar-lo.

TOCA'M INCLUSIU

Dins del **TOCA'M** inclusiu, comptarem de nou amb l'**Associació Atzavara-arrels**, una associació tortosina que promou la interculturalitat, la cohesió social i l'acció comunitària. Mitjançant la música i el piano realitzarem una acció amb els infants d'aquesta associació

TOCA'M I DANSA

El propòsit és crear un espai artístic on combinar la música per a piano amb la dansa. La proposta del **TOCA'M 2025** inclou col·laboracions amb escoles de dansa i ballarins professionals de la ciutat i del Territori. La proposta inclourà actuacions conjuntes d'aquests ballarins i alumnes juntament amb els concerts dels pianistes.

TOCA'M I BELLES ARTS

EL **TOCA'M 2025** se suma al projecte *Mira Leonardo*, en homenatge al llegat artístic i cultural de l'artista contemporani, professor i exdirector de l'Escola d'Art i Cultura de la Diputació a Tortosa, Leonardo Escoda, mitjançant una acció que combinarà la realització d'una obra pictòrica de gran format amb la música en directe del piano.

TOCA'M LITERARI

Des dels seus inicis, el Festival ha treballat per combinar la música del piano amb altres disciplines artístiques com la dansa i les belles arts. El **TOCA'M 2025** amplia aquesta faceta tan important del Festival, amb el **TOCA'M LITERARI** combinant música i literatura.

Per una banda els versos de **Gerard Vergés** recitats per SÍLVIA PANISELLO, XELL AIXARCH i VICENT PELLICER, i la música del piano interpretada per pianista INÉS REGUERO, el divendres a les 19:00 al Passeig de Ronda.

I per una altra banda el concert de L'ARANNÀ, amb l'espectacle "*La Salamandra*", inspirat en la figura de **Mercè Rodoreda**, el dissabte a les 21:00 h a la Plaça dels Dolors.

TOCA'M NOCTURN

Amb els concerts nocturns pretenem donar-li a la música del piano l'encant especial de la màgia de la nit. En aquest marc, realitzarem els següents concerts:

La nit del dijous, al **Claustre de la Catedral**, el duet de piano a quatre mans ÀMARIM, format pels pianistes MARIA LOMBARTE i MANEL MIRÓ, portaran per primer cop la música del piano a aquest preciós espai amb el concert "*Rèquiem a la llum de les espelmes*", un concert íntim amb la música de Mozart i la llum de les espelmes com a protagonistes.

A l'**Embarcador fluvial**, concert de música de tango amb la pianista ELBI OLALLA i el bandoneonista EZEQUIEL ACOSTA a la vora del riu Ebre.

L'artista JOINA serà la protagonista del "**Silent Wifi Concert**" del **TOCA'M 2025** al **Parc Teodor González**, la matinada de dissabte a diumenge. Un concert que només serà audible pel públic mitjançant auriculars wifi d'alta fidelitat, escoltant un programa inspirat en la nit. L'espectador gaudirà d'una experiència multisensorial immers en l'ambient de l'espai del concert en el silenci de la nit. L'artista interpretarà una versió exclusiva pel **TOCA'M 2025** del seu darrer treball "*Entre la mort i el desglaç*".

TOCA'M AL RIU

El concert matinal del **TOCA'M 2025** al **Parc del Campus Universitari Terres de l'Ebre**, l'oferirà la pianista, cantant, compositora i investigadora MARIA COMA.

Al **Pont Roig** l'artista GESSAMÍ BOADA presentarà el seu darrer treball "*Gessamí Boada - 15*" acompanyada al piano pel músic i productor KQUIMI SAIGI.

En aquesta edició del **TOCA'M**, l'**Embarcador** del riu serà protagonista, com ja hem descrit al TOCA'M NOCTURN, de la música de tango per a piano i bandoneó a càrrec dels músics ELBI OLALLA i EZEQUIEL ACOSTA.

TOCA'M TERRATS

Ampliem la proposta iniciada el 2024 amb els concerts de petit format a terrats d'edificis arquitectònicament i històricament emblemàtics de la ciutat. En aquesta edició refermem la col·laboració amb la Cambra de Comerç de Tortosa i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya realitzant concerts als terrats es realitzaran a edificis tan emblemàtics com la **Casa Brunet** i la **Casa Bau**. La proposta del TOCA'M TERRATS s'amplia en aquesta 4ª edició del Festival amb els concerts al també modernista **Palau Climent**. Els artistes protagonistes d'aquests concerts seran NATALIA DELGADO, DIANA BAHMETE i JULIA MARIA FIGUERES HEINZ.

TOCA'M VA A LES ESCOLES

Consolidem el projecte "**Coneixem el piano**" a les escoles de primària de la ciutat, amb l'objectiu que els alumnes de les escoles puguin conèixer l'instrument del piano d'una manera molt pedagògica i divertida. Juntament amb aquesta unitat didàctica els alumnes construiran un piano amb materials reciclats, amb imaginació i creativitat. Els pianos construïts s'exposaran els dies del Festival a la plaça d'Espanya. Convidarem les escoles a anar a visitar l'exposició el divendres al matí.

TOCA'M DIDÀCTIC

El TOCA'M didàctic consistirà en un concert de caràcter familiar pels més petits, "**ON ÉS LA SARGANTANA**", a càrrec de la companyia LA CUCA VIU i el duet VORAIGUA, el dissabte al migdia al Parc Teodor González.

4ª TROBADA TOCA'M DE PIANISTES D'ESCOLES DE MÚSICA DE LES TERRES DE L'EBRE

El **TOCA'M 2025** tindrà de nou la participació de les escoles de música de la nostra ciutat i del nostre territori, una gran convocatòria perquè tots els seus alumnes tinguin l'oportunitat i l'espai per a tocar al Festival i gaudir de tots els concerts i activitats del **TOCA'M**.

La 4ª Trobada **TOCA'M** de pianistes d'Escoles de Música del Territori tindrà lloc el diumenge 25 de maig al Parc Teodor González.

ACTUACIONS D'ALUMNES DELS CENTRES D'ENSENYAMENT SUPERIOR DE PIANO

Actuacions d'alumnes del Centre Superior de Música de la Fundació Conservatori del Liceu, i de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) fruit dels convenis de col·laboració signats amb aquestes institucions amb l'objectiu de promoure la difusió i la pràctica musical dels joves músics a l'escenari, oferint-los noves oportunitats artístiques a les portes de l'inici de les seves carreres professionals.

2ª EDICIÓ DEL CONCURS D'APARADORS

El Festival **TOCA'M**, amb la col·laboració de la Federació de comerç, serveis i hostaleria **Tortosa Més**, convoca el "**II Concurs d'Aparadors**" dintre de la 4ª edició del Festival, per tal de portar la música al carrer per mitjà de l'ambientació dels comerços locals, i promocionar el Festival i l'embelliment de la ciutat mitjançant la participació del comerç local.

LA "BICITECLA"

La bicitecla és un tricicle especialment dissenyat i fabricat per l'artista Marcus Neeleman, on instal·lem un piano vertical usat. Amb la bicitecla tornarem a dur la música del piano a terrasses de bars, cafeteries i restaurants de Tortosa.

LOCALITZACIONS

PLAÇA DE L'ABSIS DE LA CATEDRAL
PLAÇA D'ESPANYA
PLAÇA DELS DOLORS
PLAÇA DE LA CATEDRAL
CLAUSTRE DE LA CATEDRAL
JARDINS DEL PRÍncep
CARRER CERVANTES
REIALS COL.LEGIS
PATI DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES
MUSEU DE TORTOSA
CLAUSTRE DEL CASAL TORTOSÍ
EMBARCADOR FLUVIAL
PONT ROIG
PARC DEL CAMPUS UNIVERSITARI TERRES DE L'EBRE
PARC TEODOR GONZÀLEZ
MERCAT
PASSEIG DE RONDA DEL CASTELL
TERRAT DE LA CASA BAU
TERRAT DE LA CASA BRUNET
TERRAT DEL PALAU CLIMENT
SEU DE L'AFATE
LA PÈRGOLA DE JESÚS
FUNDACIÓ MERCÈ PLA (CENTRE OCUPACIONAL DE CAMPREDÓ)
FUNDACIÓ MERCÈ PLA (RESIDÈNCIA ICÀRIA DE JESÚS)
HOSPITAL VERGE DE LA CINTA
HOSPITAL DE LA SANTA CREU JESÚS - TORTOSA
RESIDÈNCIA L'ONADA TORTOSA
RESIDÈNCIA DIOCESANA SANT MIQUEL ARCÀNGEL

ORGANITZACIÓ

El FESTIVAL **TOCA'M** està ideat, creat, dirigit i produït per Maria Lombarte i Manel Miró.
L'organitza l'Associació COR LABINOTA conjuntament amb l'Ajuntament de Tortosa.

Per a dur a terme el **TOCA'M 2025** hem constituït un equip de treball ampli de persones organitzades segons tasques i responsabilitats, i un extens grup de voluntaris sense els quals el Festival no es podria dur a terme:

- Creació, direcció i producció: MARIA LOMBARTE i MANEL MIRÓ
- Assistents de producció: MARIA MAURI, SANDRA CARMONA, MARTA GRISÓ, MARINA CLUA, TULA LLORACH, VICTOR QUEROL, ESTHER VALLS.
- Xarxes socials: MIREIA SÁNCHEZ
- Comunicació i premsa: AGÈNCIA CULTURAE
- Direcció tècnica: XAVI LATORRE
- Producció tècnica: X&L PRODUCCIONS
- Operativa logística: NAZARIO GARCIA, CARLOS SAURA, ANDREU GRACIA, FRANCESC MIRALLES.
- Disseny gràfic i imatge corporativa: MARTA VILADRICH
- Producció audiovisual: FRANCESC NADAL

CONTACTE

Per a més informació i gestió
d'entrevistes:

Gabinet de premsa Festival TOCA'M

Núria Llorach

nllorach@culturae.cat
[606072017](tel:606072017)

Eduard Sant

esant@culturae.cat
[653169515](tel:653169515)