

La ciutat -a ras de terra- perfila una estructura, un dibuix amb forma i contingut. Tortosa- imatge- està de festa!

El relat comença amb l'encàrrec, els valors que es volen transmetre són d'inclusió, participació, pertinença.

El discurs s'articula a través del dibuix, el meu llenguatge. Forma i contingut per gestar una obra que il·lustri aquest relat, i alhora formi part del meu imaginari, de com interpreto el món... de les idees.

Hi ha un procés de treball acurat, de llistar el significat de la Festa més arrelada i icònica de Tortosa. Una festa tradicional i contemporània, molt potent a nivell cultural, que fa l'esforç d'adaptar-se a les inquietuds de tots els ciutadans.

La ciutat de Tortosa és de tothom que la viu, la camina, la passeja, la festeja...

Per tal d'aglutinar tota aquesta riquesa busco un element comú amb tots els valors.

I aquest element a partir del qual construiré la imatge de la Festa és una estructura real, una forma universal, el plànol de la superfície de Tortosa.

Límit i recorregut, punts i línies, trama... a ras de terra, tot està anivellat.

Aquesta forma es transforma en icona, i continuo el dibuix per explicar que tots anem de festa i Tortosa, la Cinta i totes les "Cintes", la geganta, la pubilla...i tothom -amb la seva mirada- es pot reconèixer i celebrar les Festes de la Cinta! Celebrar la vida!

Pilar Lanau Franch
Agost de 2023

Pilar Lanau Franch

Tortosa, 1967

Creativa i gestora cultural, amb més de 30 anys de professió a l'administració pública. La seva vida artística i professional l'ha desenvolupat gairebé sempre des de la ciutat que habita, Tortosa.

Formada en gestió i cultural i art, Pilar Lanau és actualment cap del projecte de l'Escola per l'Art i la Cultura de la Diputació a Tortosa i Valls. Començà com a tècnica en dinamització cultural a l'Ajuntament de Tortosa i després a l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa, posteriorment va exercir de professora de dibuix i és directora del centre des del 2016.

Llicenciada en belles arts, postgrau en direcció estratègica de Museus i centres patrimonials per la Universitat de Girona, Màster en Direcció de Projectes Expositius per Universitat Pompeu Fabra, té una dilatada formació en l'àmbit de la gestió cultural, disseny, comunicació...

El llenguatge artístic que predomina en la seva obra és el dibuix, i desenvolupa molts projectes en altres formats: llibre, objecte, imatge... Ha realitzat exposicions individuals i col·lectives, projectes amb altres artistes, i avui el seu treball creatiu continua en actiu, explorant nous formats i llenguatges.